

<b>Abitur 2024</b>	<b>Musik</b>	<b>Haupttermin</b>
--------------------	--------------	--------------------

**Prüfungstermin:** Freitag, 26. April 2024

**Downloadtermin:** Donnerstag, 25. April 2024 von 10.00 bis 12.00 Uhr

**Informationen zum Inhalt der entschlüsselten Datei:**

Nach dem Entschlüsseln und Entpacken liegt ein Ordner vor, in dem sich die nachfolgend abgebildete Struktur befindet.

```

2024_Musik
├── 2024_Musik_eA
│   ├── 2024_Musik_eA_I
│   │   ├── 2024_Musik_eA_I.pdf
│   │   ├── 2024_Musik_eA_I_HB1.mp3
│   │   ├── 2024_Musik_eA_I_HB2.mp3
│   │   └── 2024_Musik_eA_I_Video_Material_3.mp4
│   ├── 2024_Musik_eA_II
│   │   ├── 2024_Musik_eA_II.pdf
│   │   ├── 2024_Musik_eA_II_HB1.mp3
│   │   ├── 2024_Musik_eA_II_HB2.mp3
│   │   ├── 2024_Musik_eA_II_HB3.mp3
│   │   ├── 2024_Musik_eA_II_HB4.mp3
│   │   └── 2024_Musik_eA_II_HB5.mp3
│   └── EWH
│       ├── 2024_Musik_eA_II_EWH.pdf
│       └── 2024_Musik_eA_I_EWH.pdf
└── 2024_Musik_gA
    ├── 2024_Musik_gA_I
    │   ├── 2024_Musik_gA_I.pdf
    │   ├── 2024_Musik_gA_I_HB1.mp3
    │   └── 2024_Musik_gA_I_HB2.mp3
    ├── 2024_Musik_gA_II
    │   ├── 2024_Musik_gA_II.pdf
    │   ├── 2024_Musik_gA_II_HB1.mp3
    │   ├── 2024_Musik_gA_II_HB2.mp3
    │   └── 2024_Musik_gA_II_HB3.mp3
    └── EWH
        ├── 2024_Musik_gA_II_EWH.pdf
        └── 2024_Musik_gA_I_EWH.pdf
  
```

<b>Abitur 2024</b>	<b>Musik</b>	<b>Haupttermin</b>
--------------------	--------------	--------------------

### Aufgabenauswahl

Ab dem Abitur 2024 findet **keine Vorauswahl** durch die Kurslehrkraft statt.

Jedes Aufgabenpaket enthält zwei Aufgaben, die den Prüflingen zur Auswahl vorgelegt werden.

### Weitere Informationen zur Vorbereitung bzw. Durchführung des Abiturs im Fach:

- Ein **Farbdrucker** ist **erforderlich** für die Aufgabe **2024\_Musik\_gA\_I**
- Das Notenmaterial muss in höchster Druckqualität ausgedruckt werden.  
*Empfohlen wird ein Ausdruck aus dem Browser Microsoft Edge.*  
Im Regelfall ist im A4-Format zu drucken. Im Einzelfall kann ein Druck im A3-Format vorgenommen werden, um die Lesbarkeit zu verbessern.
- Die weitere Verarbeitung der MP3- bzw. MP4-Dateien am Download-Tag ist in der Schule zu klären.
- Digitale Endgeräte sind vorzuhalten. Die Bedingungen für den Einsatz digitaler Endgeräte in der Abiturprüfung regelt der Erlass „Nutzung eingeführter digitaler Endgeräte in Prüfungssituationen“ vom 02.11.2020, der zusammen mit weiteren Informationen unter [pruefung-digital.nibis.de](https://www.nibis.de/pruefung-digital) zu finden ist.
- Notenpapier ist vorzuhalten.
- Die schriftliche Abiturprüfung im Fach Musik kann eine Gestaltungsaufgabe enthalten. Computerunterstützung ist bei der Lösung dieser Aufgaben unzulässig. Allerdings ist den Prüflingen Gelegenheit zu geben, ihre Lösung hörend zu überprüfen. Diese Überprüfung kann je nach Voraussetzungen der Schule an einem Tasteninstrument in einem separaten Raum oder an einem Keyboard mit Kopfhörern im Raum der Abiturprüfung erfolgen. Der Zeitrahmen hierfür sollte insgesamt 15 Minuten nicht überschreiten. Bei Wahl einer umfangreicheren Gestaltungsaufgabe können die Prüflinge den grundsätzlich empfohlenen Zeitrahmen für die Nutzung eines Tasteninstruments auf maximal 30 Minuten ausdehnen, worauf auf dem Aufgabenblatt explizit hingewiesen wird. Dabei ist sicherzustellen, dass für alle Prüflinge, die diese Aufgabe gewählt haben, hinreichend Zeit zur Verfügung steht. Diese Zeit ist Teil der gesamten Bearbeitungszeit.
- Zugelassene Hilfsmittel:
  - Digitales Endgerät zum Abspielen von MP3- und MP4-Dateien
  - Notenpapier