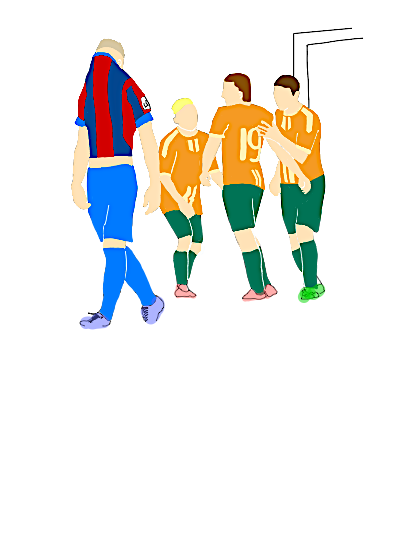
**Un día fatal**

**Fase de calentamiento**

* El título del podcast que vas a escuchar a continuación es “Un día horrible”.   
  ¿Qué es un día horrible para ti? ¿Cuál(es) de las siguientes imágenes se corresponde(n) con tu idea de “un día horrible”? Justifica tu elección.

Ein Bild, das Text enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Ein Bild, das Vektorgrafiken enthält.

Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Text, Elektronik, offen, Computer enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***1*** | Crear un mapa mental de la idea de “un día terrible”. | pre-escucha |

la característica

el lugar

la acción

la situación

las personas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***2*** | Clasificar eventos en un buen o un mal día | pre- escucha |

**Tengo un buen/mal día cuando …**

encontrar asiento en el autobús \* vacaciones escolares por fallo de la calefacción \* perder la cartera \* olvidar el paraguas en un día lluvioso \* un amigo: invitar al cine \* el vecino: regalar una tarta \* tres horas en la sala de espera del médico \* perder las llaves de casa \* el equipo favorito: ganar la copa \* sudadera favorita: tener un agujero

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***3*** | Crear un texto coherente de ideas sueltas | pre- escucha |

🖉 Escribe un texto coherente utilizando algunos enlaces textuales. Si necesitas ayuda, puedes buscar en internet una lista de estos conectores (por ejemplo: <https://www.victoriamonera.com/conectores-textuales-tipos-y-ejemplos/>).

un día desastroso \* no sonar el despertador \* llegar tarde al instituto \* el profe: de mal humor y echar una bronca \* darse cuenta de no llevar encima la tarjeta para pagar \* solo llevar 5 euros en mi cartera \* pedir dinero prestado a un compañero \* coger la bici para volver a casa \* una rueda pinchada \* […]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***4*** | Apuntar ideas sobre el transcurso de un día terrible | pre- escucha |

Tareas:

* Lee el texto sobre un día especial. Faltan algunas palabras. Usa la palabra entre paréntesis para formar la palabra que falta para cada uno de los espacios (1-11).
* Después, subraya todos los mini-desastres que le han pasado al autor.

**Un día fatal**

Ayer fue un día fatal. Todo (1) \_\_\_empezó\_\_\_ (**empezar**) muy temprano. Me levanté tarde porque el despertador no funcionaba y por eso no sonó. (2) \_\_\_\_Finalmente/Al final\_\_\_\_\_ (**final**) me desperté y fui a la ducha. Pero no pude ducharme porque no había agua (3) \_\_\_caliente\_\_ (**calor**). іQué desastre! Después desayuné. De repente se me (4) \_\_\_cayó\_\_\_ (**caer**) un plato y se rompió. Mi madre se enfadó mucho conmigo, pero no pude hacer nada.

Después del desayuno fui a la (5) \_\_\_\_parada\_\_\_ (**parar**) de autobús, pero llegué tarde. Habían cambiado el (6) \_\_\_horario\_\_\_\_ (**hora**) y el autobús ya había salido. Busqué el móvil en la mochila para llamar a mi mamá. Ya te lo puedes (7) \_\_\_\_imaginar\_\_\_\_ (**imagen**) – no lo encontré. Lo había (8) \_\_\_\_dejado\_\_\_\_ (**dejar**) en casa.

Por fin llegué al instituto. Hablé con mis compañeras de clase y me preguntaron por los (9) \_\_\_deberes\_\_\_ (**deber**) de matemáticas. ¡Qué horror! Me había olvidado (10) \_\_completamente\_\_\_ (**completo**) de hacerlos. Me senté con el cuaderno de mi amiga Ana y empecé a copiarlos. Desgraciadamente, la profesora de inglés me pilló y me quitó ambos cuadernos.

Ahora estoy en el instituto. Tengo que (11) \_\_\_quedarme\_\_\_ (**quedarse**) toda la tarde para hacer el trabajo extra de matemáticas. іQué día horrible!

(vgl.: http://oesz.at/FIS/MATERIAL/251.pdf)

Tarea:

🖉 Crea un mapa mental con los mini desastres de arriba y con tus propias   
 ideas en cuanto a posibles catástrofes que podrían ocurrirte en un día fatal.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***5*** | Escuchar la introducción del podcast   1. (01: 00:00-00:47): ¿De qué tema habla la persona? 2. (02: 00:47-01:52): Hay que tener en cuenta que… 3. (03: 01:52-03:03): También cuenta algo sobre los españoles en relación con el fenómeno presentado | escucha audio: 1 supersticiones 1 |

1. La persona que habla reflexiona sobre cuestiones en cuanto a

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_supersticiones\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   
*Completa la frase.*

1. Hay que tener en cuenta que …  
   *Primero tienes 60 segundos para familiarizarte con las ideas de abajo. Después, escucha el audio con atención y marca con una cruz las seis afirmaciones correctas*.

*¡Ojo!, concéntrate en las ideas y no en las palabras –no siempre aparecen literalmente y tampoco en orden cronológico.*

|  |  |
| --- | --- |
| x | varios factores influyen en la manera de pensar. |
|  | muchos sueños son ilusiones. |
| x | hay que empezar a centrarse en lo bueno. |
| x | uno debe luchar para realizar sus deseos. |
|  | lo más decisivo en la manera de pensar es la cultura. |
| x | es algo bastante subjetivo. |
|  | es necesario aceptar lo objetivo del asunto. |
| x | cada uno es responsable de su destino. |
|  | los realistas fracasan en este contexto. |
| x | uno no debe perderse en fantasías. |
|  | la suerte llega inesperadamente. |

1. Sobre los españoles/España se menciona que …  
   *Apunta algunas de las afirmaciones.*

* es uno de los países más supersticiosos en Europa.
* un 60% (de la población) es muy supersticioso o tiene manías.
* otros países son más supersticiosos (como India, Japón o Haití).
* creen en el mal fario.
* se comportan a veces de una manera muy supersticiosa y extraña.
* sus acciones a veces escapan de la lógica.
* sienten esperanza haciendo estas acciones.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***6*** | En la segunda parte del audio (02) el hablante se refiere a ejemplos concretos.  *Relaciona los elementos correctos de la lista (A-I) con las ideas (1-7). Hay dos elementos que no se usan.*  Después, reflexiona o investiga qué ideas típicas hay en Alemania al respecto y anota 3-5 (en castellano) para poder presentarlas a los demás. | escucha audio: 2  supersticiones 2 |

vocabulario

estornudar = niesen

el alma = die Seele

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Una superstición muy conocida es llevar consigo | **D** |
| **2** | Mucha gente cree que cierto animal puede usar | **B** |
| **3** | Un color oscuro se asocia con | **A** |
| **4** | Romper un objeto de cristal produce | **C** |
| **5** | Existe la idea de que el organismo se regenera en | **H** |
| **6** | Hay grupos de personas que se niegan a usar | **F** |
| **7** | Se usa cierta expresión para proteger (a) | **G** |

|  |  |
| --- | --- |
| **A** | el demonio. |
| **B** | fuerzas sobrenaturales. |
| **C** | una temporada desafortunada. |
| **D** | una parte de un animal. |
| **E** | una embarazada. |
| **F** | un cierto color. |
| **G** | el alma. |
| **H** | un cierto lapso de tiempo. |
| **I** | un aura mágica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***7*** | Ahora vas a escuchar la siguiente parte del podcast (03).  *Escucha el podcast y marca la opción correcta.*  *Después, formula una hipótesis sobre lo que ocurrirá a continuación.* | escucha audio: 3  día horrible 1 |

*Marca la opción correcta con una cruz (x).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0. El hablante va a informar de … | | |
| A | supersticiones comunes. |  |
| B | sus propias vivencias. | *x* |
| C | acontecimientos en el mundo. |  |
| 1. Habla de una experiencia reciente que … | | |
| A | comenzó con una pesadilla. | *x* |
| B | empezó con un malentendido. |  |
| C | se inició con una noche sin sueño. |  |
| 2. Para prepararse el desayuno, … | | |
| A | cogió algo del lavaplatos. | x |
| B | limpió un plato. |  |
| C | sacó una taza del armario. |  |
| 3. Después de sentarse a desayunar, … | | |
| A | puso la tele. |  |
| B | rompió otra taza. |  |
| C | encendió el transistor. | x |
| 4. Por un aviso, se enteró de *…* | | |
| A | las temperaturas primaverales. |  |
| B | algunos problemas de tráfico. | x |
| C | reformas en casa. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. Se sintió contento de … | | |
| A | circular pronto por la calle. |  |
| B | estar cómodamente en su casa. | x |
| C | haber salido del atasco. |  |
| 6. Por estar distraído, se le … | | |
| A | quemaron las rebanadas de pan. | x |
| B | quitó el hambre de tostadas. |  |
| C | quemó la leche para el café. |  |
| 7. Después de haber salido a la calle, … | | |
| A | se encontró con unos trabajadores. |  |
| B | se chocó con una escalera. |  |
| C | cruzó bajo una escalera. | x |

Preguntas clave para aventurar una hipótesis:

* ¿Qué le va a pasar al hombre a continuación?
* ¿Cómo va a terminar la historia?
* ¿Será un mal día del principio al final?
* ¿Existe la posibilidad de un final feliz?
* *Explica tus ideas.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0 | **Ejemplo: ¿Qué no hizo esa mañana?** | **desayunar/No desayunó.** |
| 1 | ¿Qué perdió acercándose a la parada? | el autobús |
| 2 | ¿Qué hizo para llegar puntualmente al trabajo? | alquilar una bicicleta |
| 3 | ¿Con qué se encontró en su camino? | con un perro |
| 4 | ¿Dónde se despertó después de su accidente? | en una ambulancia |
| 5 | Aparte de su brazo, ¿qué más se ha roto? | su chaqueta (de cuero) |
| 6 | ¿Cuánto tiempo se quedó en el hospital? | 4/cuatro horas |
| 7 | A causa de las prisas, ¿qué no había hecho? | cerrar la puerta con llave |
| 8 | ¿Qué no se llevaron los ladrones? | (un billete de) 20 €/veinte euros |
| 9 | ¿Qué hizo en la policía? | denunciar el robo |
| 10 | Reflexionando sobre su día, ¿de quién se acuerda? | (de) su abuela |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***8*** | Ahora vas a escuchar cómo termina ese día.  *Escucha el podcast y contesta a las preguntas con un máximo de 6 palabras.*  *Fíjate bien en las preguntas, muchas veces te ayudan a orientarte en el texto.* | escucha audio: 4  día horrible 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***9*** | Bueno, parece que todo el mundo pasa de vez en cuando un día horrible.  *Escucha lo que cuentan las personas y combina la persona correspondiente con cada acontecimiento.* | escucha: audio 5  un día horrible *snippets* |

Se habla de un hecho fatal, en concreto de…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **un día horrible** |
| A | un accidente con un objeto prestado. |
| B | colisionar con un vehículo por prisa. |
| C | la destrucción de un coche sin daños personales |
| D | un choque contra un vehículo con algunas lesiones. |
| E | olvidar una cifra muy importante. |
| F | perder un objeto prestado. |
| G | no acordarse de una fecha personal importante. |
| H | perder un objeto necesario. |
| I | caerse y perder algo importante. |
| K | equivocarse de un día importante. |

|  |
| --- |
| Persona 1 |
| Persona 2 |
| Persona 3 |
| Persona 4 |
| Persona 5 |
| Persona 6 |
| Persona 7 |
| Persona 8 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| persona 1 | persona 2 | persona 3 | persona 4 | persona 5 | persona 6 | persona 7 | persona 8 |
| I | D | G | B | H | C | E | A |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Paso* | *¿Qué hacer?* |  |
| ***10*** | Al parecer, existe una conexión entre la superstición y la llamada "mala racha". ¿A qué palabra corresponden estas definiciones? | post-escucha  1 |

1. Creencia sin fundamento racional que atribuye carácter mágico o sobrenatural a determinados sucesos:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | el humor enfermizo | B | la superstición | C | la lluvia de ideas |

1. Un amuleto popular de la cultura occidental:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | pata de gato | B | pata de conejo | C | ojo de serpiente |

1. En algunas creencias, es la parte inmortal y espiritual del ser humano.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | el alma | B | el cerebro | C | el corazón |

1. Conjunto de conocimientos y creencias de una sociedad, modo de pensar y actuar, tal y como lo haría la mayoría de las personas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | personalidad | B | sentido común | C | sistema social |

1. Ni te cases, ni te embarques un

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | viernes 13 | B | miércoles 13 | C | martes 13 |

1. Las españolas supersticiosas nunca pondrían el bolso en el suelo porque creen que

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | se les pegará la mala suerte. | B | desaparecerá su dinero. | C | provoca malas vibraciones. |

1. Algunos españoles piensan que trae mala suerte

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | abrir un paraguas en una habitación. | B | caminando bajo la lluvia. | C | quitarse los zapatos en la puerta de entrada. |

**"""""""""**

**Vorschlag für eine Einbettung in einen produktiven Zusammenhang**

**A:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *tarea al final* |  |
|  | Grabar una entrada para tu audio-blog sobre tu experiencia personal con un día horrible.  La estructura puede basarse en la estructura de una entrada de diario. No leas un texto prefabricado, ¡se trata de hablar libremente! |  |

Menciona en la entrada de tu audio blog los siguientes puntos:

* ¿Qué ocurrió?
* ¿Cuándo fue?
* ¿Con quién estabas?
* ¿Crees que lo que pasó se debía a la mala suerte?
* ¿Te has vuelto supersticioso desde entonces?

Minieinheit angelehnt an:

https://www.profedeele.es/actividad/2-dia-horrible/

--------------------------------------

* Statt eines Audioblogs könnten die Lernenden auch ein anderes Medium für ihre Vorstellung verwenden (vgl. z.B. folgende mediengestützte Schülerbeiträge\*)
* **Prezi,** vgl. z.B.:

<https://prezi.com/r0ckkq_cnl0f/carolyn-y-el-dia-terrible-horrible-espantoso-horroroso/>

* **iMovie/Adobe Spark Video** (Text müsste als Audio unterlegt werden), vgl. z.B.:

<https://express.adobe.com/page/7TZP2iCCBdIIF/>

* **Canva** (digitales Buch)
* **Clips**
* **Capcut**

\*Es geht hier nicht um das sprachliche Beispiel, sondern um das jeweilige Präsentationsmedium.

**Cómo escribir una entrada de un diario**

|  |  |
| --- | --- |
| **Estructura** | **Principios de frases/Ejemplos** |
| **Salutación**  Escribo la fecha arriba a la derecha.  Empiezo con el saludo. | *fecha*  *Querido diario:* |
| **Introducción**  En mi primera frase escribo - d**ónde** estoy - qué **hora** es - sobre qué **situación** estoy escribiendo \*.  Escribo (brevemente y en general) - **cómo me siento** - cómo era **mi día** o: - sobre qué (día/situación) voy a escribir | *(Todavía no me lo puedo creer.) Estoy en ...*  (lugar)  *Son las ... y estoy + gerundio.* (situación)  *De momento/esta noche me siento tan*  *humillado,a / solo,a /como un idiota.*  *Hoy ha sido un día muy especial/ horroroso/terrible/horrible/….* (mi día)  *Quiero contarte que/sobre/algo sobre ...*  (evento, situación, actividad)      (evento, situación, actividad) |
| **Parte principal**  Escribo **sobre** - eventos/actividades/una situación) - emociones/pensamientos - planes.  Doy **explicaciones** y/o **razones**. | **Lo que pasó:**  *He estado en / He visto (a) / He ido a*  *(*pretérito perfecto para hoy)  *Estuve en/ Vi (a)/ Fui a*  (indefinido para ayer u otro día)  **Adverbios de tiempo:**  *Primero/después/de repente/más tarde/cuando /mañana/el otro día* ...  **Emociones y pensamientos:**  *Me sentí estupefacto, -a/mal/extraño,-a/a/fatal cuando ... porque ...*  *Creo que .../ Pienso que ... porque*  **Planes:**  *Voy a +* inf. *...*      (evento, situación, actividad) |
| **Frase de conclusion/Saludo final**  Termino con una **frase final** y **me despido** de mi diario con mi nombre. | *Mañana/La semana que viene/Cuando pueda, te escribiré más/otra vez.*  *Besos/Un besote/Besitos ...* (mi nombre) |

**Quelle:**

**TEXTPRODUKTION SPANISCH** Materialien zum selbstständigen standardorientierten Lernen in der SekundarstufeI I

Senatsverwaltung für Jugend, Bildung und Familie, Berlin 2021. S. 39

**B:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *tarea al final* |  |
|  | Grabar una entrada para tu audio-blog sobre las supersticiones en Alemania.  A base del artículo “17 Aberglauben, ihre Nutzen und ihre Herkunft”  <https://www.servus.com/a/b/17-aberglauben-ihr-nutzen-and-ihre-herkunft>  informas sobre algunas supersticiones alemanas y su origen. |  |

Hier können unterschiedliche Arbeitsaufträge in Bezug auf die zu mittelnden Aspekte gegeben werden.

Die SuS sollten darauf hingewiesen werden, dass der Mittlungsteil nur ein Apekt ihres Audioblogs ausmacht, es müsste auch ein persönlicher Bezug hergestellt werden.