

## Worum geht's?

Das Programm regt einen ganzheitlichen Schulentwicklungsprozess durch Musik an. Musik ist das verbindende Element für die Entwicklung von Unterricht, Personal und Organisationskultur. Neue Ideen und Methoden für den Unterricht aller Fächer, neue Impulse für das Schulleben, neue Kompetenzen im Kollegium und neue Kontakte zum kulturellen Umfeld der Schule werden gemeinsam im Kollegium entwickelt und im Schulprogramm nachhaltig verankert sowie gemeinsam evaluiert.

Dieses Vorhaben kann nur gelingen, wenn es von der gesamten Schulgemeinschaft mitgetragen wird. Daher ist ein Gesamtkonferenzbeschluss die Grundlage für eine Bewerbung.

Am Ende der zweieinhalbjährigen Qualifizierungsphase kann jede Schule einen Zertifizierungsantrag zur Musikalischen Grundschule oder Musikalischen Schule (z.B. Förderschulen) stellen.

Die Musikalische Grundschule in sieben Minuten erklärt:



### Kontakt:

Landeskoordination Musikalische Grundschule Niedersachsen:  
Kirsi Zimmermann  
landeskoordination@mugs-nds.de

### Impressum:

Niedersächsisches Kultusministerium  
Kulturelle Bildung  
Sven Stagge  
sven.stagge@mk.niedersachsen.de



Niedersächsisches  
Kultusministerium

## Wer kann sich bewerben?

Das Programm richtet sich an Grundschulen (und Förderschulen) in Niedersachsen. Auch bestehende Musikalische Grundschulen können sich bewerben und eine neue Schulleitung oder neue Musikkoordinierende nachqualifizieren. Neue Ausschreibungen einer Fortbildungsstaffel erfolgen in zwei- bis dreijährigen Abständen und können dem Niedersächsischen Schulverwaltungsblatt entnommen werden.

## Zeitlicher Ablauf der siebten Fortbildungsstaffel

- Modul 1: 07.11 – 19.11.2025 am 07.11. mit Schulleitungen (in Präsenz)
  - Modul 2: 16.03. – 18.03.2026
  - Modul 3: 09.11. – 11.11.2026
  - Modul 4: 12.04. – 14.04.2027 am 12.04 mit Schulleitungen (digitale Teilnahme)
  - Modul 5: 08.11. – 10.11.2027
- Ort: voraussichtlich in der Katholischen Akademie Stapelfeld



Musikalische Grundschule  
Niedersachsen

## Gemeinsam Schule gestalten:

- durch mehr Musik
- von mehr Beteiligten
- in mehr Fächern
- zu mehr Gelegenheiten



Musik verbindet!





## Was beinhaltet das Programm?

- ein individueller Schulentwicklungsprozess wird durch Musik angestoßen
- in Fortbildungsmodulen wird das Handwerkszeug für die Umsetzung an die Schulleitung und an die Musikkoordination Ihrer Schule vermittelt
- gemeinsam mit dem Kollegium werden Ideen entwickelt, die Umsetzung geplant und der Prozess reflektiert
- nach zweieinhalbjähriger Fortbildungszeit kann sich die Schule zertifizieren lassen



Im Kollegium wird Musik nicht mehr ängstlich begegnet, weil man ja kein „studierter Musikpädagoge“ ist. Vielmehr schwindet die anfängliche Unsicherheit, da beispielsweise durch die Musikalischen Häppchen persönlich erfahren wird, dass gemeinsames Musizieren nicht schwer sein muss und zudem Spaß machen kann.

(Marius Diener – GS Hellwinkel)



## Welche Ziele verfolgt die Musikalische Grundschule?

- **Mehr Musik**, denn Musik verbindet: Schülerinnen und Schüler miteinander, ein Kollegium untereinander, Schulentwicklung mit musikalischem Tun, Lernphasen mit Erholungspausen, ...
- **Mehr Beteiligte**, denn alle werden eingeladen musikalisch mitzugestalten: die wild trommelnden Kinder, das schnipsende Kollegium, der singende Hausmeister, der tanzende pädagogische Mitarbeiter, der groovende Elternchor, ...
- **Mehr Unterrichtsfächer** mit Musik, denn Musik kann bereichern: das Begrüßungslied am Anfang des Tages, der Rap in Englisch, die Aufwärmmusik in Sport, die musikalischen Wachmacher für Zwischendurch, die Entspannungsmusik beim Malen, die Aufräummusik in Werken, ...
- **Mehr Gelegenheiten**, denn Musik kann Zugehörigkeit zu einer Gemeinschaft erlebbar machen: die Faschingspolonaise durch die Schule, das Adventsingens mit Eltern, der Besuch des Weihnachtsmusicals, die Trommelprojektwoche, das Singen mit Senioren, der musikalische Energizer zu Beginn einer Dienstbesprechung, ...



## Wie werden die Teilnehmenden qualifiziert?

- An jeder teilnehmenden Schule bilden drei Personen die Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartner:
  - die Schulleitung,
  - eine Musikkoordinatorin oder ein Musikkoordinator und
  - eine Tandempartnerin oder ein Tandempartner
- Die/der Musikkoordinierende nimmt an fünf dreitägigen Fortbildungsmodulen innerhalb von zweieinhalb Jahren teil.
- Die Schulleitung nimmt an zwei eintägigen Fortbildungstagen (einmal in Präsenz und einmal digital) teil.
- Die Tandempartnerin oder der Tandempartner unterstützt an der Schule



## Welche Stärken hat das Programm?

- Eigenverantwortliche Schärfung des Schulprofils
- Rhythmisierung und Bereicherung des Schulalltags durch Musik
- Teilhabe ermöglichen: Die Musikalische Grundschule ermöglicht allen Kindern den Zugang zu Musik und leistet so einen Beitrag zu mehr Teilhabe.
- Persönlichkeitsentwicklung stärken: In der aktiven Auseinandersetzung mit Musik wird die Persönlichkeitsentwicklung der Kinder individuell gefördert.
- Vernetzung untereinander: Alle Musikalischen Grundschulen in Niedersachsen sind untereinander vernetzt, um wertvolle Erfahrungswerte zu teilen.

## Welche Inhalte hat die Fortbildung?

- Es werden eine Vielzahl musikalischer Praxisbeispiele ausprobiert, erfahren und reflektiert. Zudem werden viele musikdidaktische Ideen und Anmerkungen zur Umsetzung an der eigenen Schule vermittelt.
- Durch Schulentwicklungsimpulse, konkrete Anwendungsideen und Umsetzungsaufträge können wichtige Entwicklungsschritte für die eigene Schule geplant, durchdacht, diskutiert und ausprobiert werden.
- Die Musikkoordinierenden werden befähigt, musikalische Inhalte und Schulentwicklungsimpulse in Absprache mit der Schulleitung auf den Dienstbesprechungen zu vermitteln, um gemeinsam mit allen Beteiligten eine eigenverantwortliche Musikalische Grundschule zu gestalten.

Eindeutig zu beobachten ist, dass Musik in jeglicher Form die Freude und Aufmerksamkeit der Schülerinnen und Schüler steigert. Nach kurzen „Breaks“ im Unterricht wirken die meisten Kinder wacher und konzentrierter.

(Ulla Lillge – Grundschule Bramsche)

