

Lektüre von Ovid, *ars amatoria* - Übungen zur Sprache 2

Ein Lehrgedicht wie die „*Ars amatoria*“ weist Aufforderungen und Vorschriften auf, was sich auf sprachlicher Seite durch Imperative, Konjunktive und *nd-Formen* + *esse* zeigt. Diese sprachlichen Aspekte werden im Folgenden geübt:

Übersetze:

- a) Eligite puellas!
- b) Disce artem amatoriam!

- c) Viri carmen legant!
- d) Viri a Ovidio doctus ament!
- e) Ne viros fugiant certamina equorum!

- f) Amor arte regendus est.
- g) Puellae in circo lege loci tangendae sunt.

3) Übersetze folgende *nd-Formen*:

ars amandi - ars vivendi – Ovidius docendi cupidus est – viri ad discendum parati sunt

LÖSUNGEN:

Übersetze:

a) Eligite puellas! *Sucht euch Mädchen aus!*

b) Disce artem amatoriam! *Lerne die Liebeskunst!*

c) Viri carmen legant! *Die Männer sollen das Gedicht lesen!*

d) Viri a Ovidio doctus ament! *Die Männer sollen, nachdem sie von Ovid belehrt worden sind, lieben!*

e) Ne viros fugiant certamina equorum! *Den Männern sollen nicht die Pferdewettkämpfe entgehen!*

f) Amor arte regendus est. *Liebe muss durch Kunst gesteuert werden.*

g) Puellae in circo lege loci tangendae sunt. *Die Mädchen müssen im Zirkus aufgrund der Beschaffenheit des Ortes berührt werden.*

3) Übersetze folgende nd-Formen:

ars amandi *Liebeskunst* - ars vivendi *Lebenskunst* – Ovidius docendi cupidus est. *Ovid ist lehrbegierig.* – Viri ad discendum parati sunt. *Die Männer sind zum Lernen bereit.*