

Sequenzplanung Schultoilette Jg. 9/10

Jg.		9/10			
Dauer		1 Schuljahr			
Projektidee	Thema	Die Schultoilette			
	Theaterform	Dokumentarisches Theater Szenenkomposition			
Künstlerischer Prozess			Kompetenzbezug		
Phase		Ausgangspunkt / Starting-Point / Impuls / Material	Inhaltbezogene Kompetenzen	Prozessbezogene Kompetenzen	KB
Kennenlernen und Ensemblebildung			Körper und Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> den Körper sowie dessen Bewegungsmöglichkeiten, -grenzen und -qualitäten <i>wahrnehmen, erproben, stilisieren</i> Präsenz und Körperspannung <i>erfassen, nutzen, überprüfen</i> Unterschied Privatheit und Rolle <i>wahrnehmen, berücksichtigen, bewerten</i> körperliche Ausdrucksformen: Mimik, Gestik, Haltung, Gang <i>wahrnehmen, stilisieren, reflektieren</i> 	KB 1&2
			Reflexion theatraler Zeichen	<ul style="list-style-type: none"> theaterästhetische Mittel und ihre Wirkung <i>beschreiben, analysieren, Alternativen entwerfen</i> Mehrdeutigkeit der theatralen Zeichen <i>beschreiben, einschätzen, reflektieren</i> 	KB 3
Drei-Minuten-Fragmente <ul style="list-style-type: none"> kreatives Schreiben mit einem Erzählanfang szenische Improvisation, ausgewählte Drei-Minuten-Fragmente in Szene setzen Timing – Darstellung von Zeit – Zeitlupe 		Erzählanfang, der den Ort „Schultoilette“ vorgibt, weitere Inhalte offen lässt	Stimme, Sprache, Text	<ul style="list-style-type: none"> eigene Bühnentexte <i>erstellen, realisieren, auf ihre Wirkung hin überprüfen</i> 	KB 1&2
			Körper und Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> Tempi in Spiel und Bewegung <i>beschreiben, nutzen, überprüfen</i> Figuren über Körper und <i>Bewegung erarbeiten, finden, interpretieren</i> 	KB 1&2
			Reflexion theatraler Zeichen	<ul style="list-style-type: none"> theaterästhetische Mittel und ihre Wirkung <i>beschreiben, analysieren, Alternativen entwerfen</i> Mehrdeutigkeit der theatralen Zeichen <i>beschreiben, einschätzen, reflektieren</i> 	KB 3
			Feedback, Kritik und Rezension	<ul style="list-style-type: none"> Beurteilungskriterien für Aufführungssituationen <i>formulieren, anwenden, begründen</i> Aufführungssituationen <i>beschreiben, erläutern, analysieren, bewerten</i> personenbezogenes oder szenenbezogenes Feedback <i>einschätzen, sich damit auseinandersetzen, Stellung nehmen</i> 	KB 3

Sequenzplanung Schultoilette Jg. 9/10

			<ul style="list-style-type: none"> fachgerechtes und adressatenbezogenes Feedback <i>formulieren, erläutern, begründen</i> 	
		Theater als soziale Kunstform	<ul style="list-style-type: none"> Teilhabe an Gestaltungs-, Proben und Planungsprozessen <i>beschreiben, beachten und berücksichtigen, reflektieren</i> Die Arbeit im (heterogenen und diversen) Ensemble <i>wahrnehmen, berücksichtigen, reflektieren</i> 	KB 4
<p>Interview</p> <ul style="list-style-type: none"> Interviews führen und dokumentieren Texte umschreiben Interviews nachspielen 	Interviews mit dem Reinigungspersonal	Stimme, Sprache, Text	<ul style="list-style-type: none"> eigene Bühnentexte <i>erstellen, realisieren, auf ihre Wirkung hin überprüfen</i> 	KB 1&2
		Körper und Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> Figuren über Körper und Bewegung <i>erarbeiten, finden, interpretieren</i> 	KB 1&2
		Reflexion theatraler Zeichen	<ul style="list-style-type: none"> theaterästhetische Mittel und ihre Wirkung <i>beschreiben, analysieren, Alternativen entwerfen</i> 	KB 3
		Feedback, Kritik und Rezension	<ul style="list-style-type: none"> personenbezogenes oder szenenbezogenes Feedback <i>einschätzen, sich damit auseinandersetzen, Stellung nehmen</i> fachgerechtes und adressatenbezogenes Feedback <i>formulieren, erläutern, begründen</i> 	KB 3
		Theater als soziale Kunstform	<ul style="list-style-type: none"> Teilhabe an Gestaltungs-, Proben und Planungsprozessen <i>beschreiben, beachten und berücksichtigen, reflektieren</i> 	KB 4
<p>Umfrage</p> <ul style="list-style-type: none"> Umfrage in der Schule durchführen und auswerten Textmaterial herausfiltern Inszenierung des Textmaterials 	Schulinterne Umfrage	Stimme, Sprache, Text	<ul style="list-style-type: none"> eigene Bühnentexte <i>erstellen, realisieren, auf ihre Wirkung hin überprüfen</i> 	KB 1&2
		Körper und Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> Figuren über Körper und Bewegung <i>erarbeiten, finden, interpretieren</i> 	KB 1&2
		Reflexion theatraler Zeichen	<ul style="list-style-type: none"> theaterästhetische Mittel und ihre Wirkung <i>beschreiben, analysieren, Alternativen entwerfen</i> 	KB 3
		Theater als soziale Kunstform	<ul style="list-style-type: none"> Teilhabe an Gestaltungs-, Proben und Planungsprozessen <i>beschreiben, beachten und berücksichtigen, reflektieren</i> 	KB 4
<p>Journalistische Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> Journalistische Texte lesen, auswählen, reduzieren Textmaterial herausfiltern Chorische Umsetzung 	Journalistische Texte	Stimme, Sprache, Text	<ul style="list-style-type: none"> eigene Bühnentexte <i>erstellen, realisieren, auf ihre Wirkung hin überprüfen</i> 	KB 1&2
		Körper und Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> Figuren über Körper und Bewegung <i>erarbeiten, finden, interpretieren</i> choreographische Elemente <i>durchführen, erproben, gestalten</i> 	KB 1&2
		Reflexion theatraler Zeichen	<ul style="list-style-type: none"> theaterästhetische Mittel und ihre Wirkung <i>beschreiben, analysieren, Alternativen entwerfen</i> 	KB 3
		Theater als soziale Kunstform	<ul style="list-style-type: none"> Teilhabe an Gestaltungs-, Proben und Planungsprozessen <i>beschreiben, beachten und berücksichtigen, reflektieren</i> 	KB 4
Das Thema „Schultoilette“ in der Literatur und/oder Filmen, Schultoilettenpoesie	Literatur /Film / Schulklopoesie	Stimme, Sprache, Text	<ul style="list-style-type: none"> eigene Bühnentexte <i>erstellen, realisieren, auf ihre Wirkung hin überprüfen</i> 	KB 1&2

Sequenzplanung Schultoilette Jg. 9/10

<ul style="list-style-type: none"> • Material suchen, sichten, reduzieren • Szenen nachspielen • Chorische Umsetzung 		Körper und Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> • Figuren über Körper und Bewegung <i>erarbeiten, finden, interpretieren</i> • choreographische Elemente <i>durchführen, erproben, gestalten</i> 	KB 1&2
		Reflexion theatraler Zeichen	<ul style="list-style-type: none"> • theaterästhetische Mittel und ihre Wirkung <i>beschreiben, analysieren, Alternativen entwerfen</i> 	KB 3
		Theater als soziale Kunstform	<ul style="list-style-type: none"> • Teilhabe an Gestaltungs-, Proben und Planungsprozessen <i>beschreiben, beachten und berücksichtigen, reflektieren</i> 	KB 4
Toilettenpapier, Papprollen, Papierhandtücher, Klobürsten, Gummihandschuhe ... <ul style="list-style-type: none"> • mit dem Material experimentieren • Handlungsmöglichkeiten erproben 	Objekte und Materialien auf der Bühne	Material	<ul style="list-style-type: none"> • Requisiten sowie deren Funktion als Symbol- und Handlungsträger <i>beschreiben, erproben, reflektieren</i> • Objekte und Materialien auf der Bühne <i>zusammenstellen, experimentell erproben, überprüfen</i> 	KB 1&2
		Reflexion theatraler Zeichen	<ul style="list-style-type: none"> • theaterästhetische Mittel und ihre Wirkung <i>beschreiben, analysieren, Alternativen entwerfen</i> 	KB 3
		Theater als soziale Kunstform	<ul style="list-style-type: none"> • Teilhabe an Gestaltungs-, Proben und Planungsprozessen <i>beschreiben, beachten und berücksichtigen, reflektieren</i> 	KB 4
Bühnenbild <ul style="list-style-type: none"> • Besonderheiten des Ortes „Schultoilette“ erfassen • Konzept für ein Bühnenbild / Bühnenbilder entwickeln 	Ortsbegehung und Fotomaterial	Raum	<ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Räume und Orte sowie deren (Spiel-)Impulse <i>erfassen, auswählen, inszenieren</i> • Bühnenformen und deren Wirkung <i>beschreiben, realisieren, reflektieren</i> • Bühnenbilder <i>beschreiben, analysieren, entwerfen</i> 	KB 1&2
		Klang, Rhythmus und Musik	<ul style="list-style-type: none"> • Akustische Elemente zur Schaffung von Räumen, Stimmungen, Atmosphären <i>erfassen, erproben, gestalten</i> 	KB 1&2
		Reflexion theatraler Zeichen	<ul style="list-style-type: none"> • theaterästhetische Mittel und ihre Wirkung <i>beschreiben, analysieren, Alternativen entwerfen</i> 	KB 3
		Theater als soziale Kunstform	<ul style="list-style-type: none"> • Teilhabe an Gestaltungs-, Proben und Planungsprozessen <i>beschreiben, beachten und berücksichtigen, reflektieren</i> 	KB 4
Flip a clip <ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten des digitalen Tools kennenlernen • Übertragung auf die Thematik „Schultoilette“ • Gestaltungsmöglichkeiten erproben und auf bisherigen Szenenentwürfe bzw. die Raumnutzung übertragen 		Technik und digitale Medien	<ul style="list-style-type: none"> • digitale Medien und deren Spezifik <i>anwenden, analysieren, inszenieren</i> 	KB 1&2
		Reflexion theatraler Zeichen	<ul style="list-style-type: none"> • theaterästhetische Mittel und ihre Wirkung <i>beschreiben, analysieren, Alternativen entwerfen</i> 	KB 3
		Theater als soziale Kunstform	<ul style="list-style-type: none"> • Teilhabe an Gestaltungs-, Proben und Planungsprozessen <i>beschreiben, beachten und berücksichtigen, reflektieren</i> 	KB 4

Sequenzplanung Schultoilette Jg. 9/10

<p>Dramaturgie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sichtung aller bisher entstandenen Szenenentwürfe • Auswahl / Reduzierung / Zusammenstellung • Komposition der Szenen • Der rote Faden 		<p>Dramaturgie und Inszenierung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ein zentrales Thema, Texte, Räume oder Materialien als Inszenierungsidee <i>finden, umsetzen, gestalten</i> • Gestaltungskategorien (Handlungsbogen, Übergänge, Rhythmus, Dynamik, Bildwirkung) <i>erfassen, nutzen, begründen</i> • Kompositionsmethoden <i>anwenden, umsetzen, überprüfen</i> • Präsentationsformen (Szene, Szenenfolge szenische Komposition, Stück) <i>erarbeiten, planen, bewerten</i> 	<p>KB 1&2</p>
		<p>Reflexion theatraler Zeichen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • theaterästhetische Mittel und ihre Wirkung <i>beschreiben, analysieren, Alternativen entwerfen</i> 	<p>KB 3</p>
		<p>Theater als soziale Kunstform</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teilhabe an Gestaltungs-, Proben und Planungsprozessen <i>beschreiben, beachten und berücksichtigen, reflektieren</i> 	<p>KB 4</p>
<p>Proben</p>		<p>Reflexion theatraler Zeichen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • theaterästhetische Mittel und ihre Wirkung <i>beschreiben, analysieren, Alternativen entwerfen</i> 	<p>KB 3</p>
		<p>Theater als soziale Kunstform</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teilhabe an Gestaltungs-, Proben und Planungsprozessen <i>beschreiben, beachten und berücksichtigen, reflektieren</i> • Die Arbeit im (heterogenen und diversen) Ensemble <i>wahrnehmen, berücksichtigen, reflektieren</i> 	<p>KB 3</p>
		<p>Theater als soziale Kunstform</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teilhabe an Gestaltungs-, Proben und Planungsprozessen <i>beschreiben, beachten und berücksichtigen, reflektieren</i> 	<p>KB 4</p>
<p>Aufführungssituation Szenenkomposition vor Parallelkurs</p>		<p>Theater als kulturelle und künstlerische Erfahrung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kursinterne, schulöffentliche oder öffentliche Aufführungen und Präsentationen <i>wahrnehmen, in Beziehung setzen, einen Standpunkt entwickeln</i> 	<p>KB 4</p>